

## Nuestra aparente rendición

BEATRIZ PATRACA

Nuestra aparente rendición es el título de un portal de internet que nació unos meses antes de que por fin un sacudón de las conciencias nos lanzara a muchos a la calle a clamar “No más sangre”. Surgió en formato de *blog* con una estructura muy simple después de que la escritora Lolita Bosch creara esta bitácora como una plataforma de intercambio para hablar, atender razones y leer al otro en su convergencia o en su divergencia. El detonador fue la fosa con 72 migrantes encontrada el 7 de abril de 2010.

El *blog* recibió 100 mil visitas en cuatro meses y empezó a vincularse con otros proyectos como el de “Menos días aquí” que se dedica a contar a los muertos por la violencia y a ponerles nombre y apellido para devolverle la humanidad a las estadísticas. De pronto el *blog* empezó a quedarse chico y el trabajo a volverse cada vez más extenso, así que un grupo de personas nos unimos al esfuerzo de Lolita para seguir sumando textos, videos y dibujos pero también para buscar propuestas por la paz y visualizar los esfuerzos de los colectivos y grupos que cada día ponen su granito de arena para atenuar los efectos de esta guerra o como le han dado en llamar en términos de corrección política: “estrategia gubernamental”

Nuestra aparente rendición es un centro de recursos en línea que lo mismo alberga textos de prestigiosos intelectuales que testimonios de la gente de a pie que experimenta la violencia en carne propia. He ahí su riqueza: todos caben en el diálogo. El derecho de réplica y la ausencia de una línea editorial que marque lo que se puede o no decir, permite que sea el propio lector quien juzgue lo que estime conveniente. El tutelaje de pensamiento que se ejerce desde los medios tradicionales no sólo no ha funcionado sino que nos ha llevado a buscar alternativas que permitan la reflexión crítica.

En Nuestra aparente rendición siempre hay trabajo por hacer, así que muy bienvenido es el apoyo y las colaboraciones. La dirección es <http://nuestraaparenterendicion.com>.

## Moisés es un artesano vanguardista

JOSÉ CARLOS AVENDAÑO

El empeño que le pone a su trabajo y la innovación en sus diseños han permitido a Moisés Felipe Sánchez incursionar con éxito en el sector artesanal con la venta de lámparas con figuras vanguardistas de soles y lunas, así como con juegos decorativos de velas para comedores y salas.

Moisés es originario de Tonalá, en el estado Jalisco, y trabaja la lámina con la técnica de plasma para hacer lámparas con figuras de soles con vistosas flamas y de lunas, así como la cerámica para elaborar juegos de velas decorativas.

Este jalisciense de 39 años de edad participa en la exposición de microempresarios que organiza el Sistema Estatal de Promoción del Empleo y Desarrollo Comunitario (Sepuede) en la Plaza de la Constitución de la capital.

En entrevista con *La Jornada de Oriente*, Moisés asegura que “la gente que trabaja y le echa ganas desde que amanece es la que sobresale, pues los que se desaniman simplemente ahí se van a estancar”.

Su formación profesional es abogado y trabajó cinco años en el gobierno, después se dedicó a litigar durante dos años, etapa que considera fue “bonita en mi vida y en la que me iba bien”, pero como es un hombre inquieto se sintió en la

Diseña soles y lunas de lámina con tecnología de plasma y exporta sus productos a Inglaterra. “En este país la gente que sobresale es la que le echa ganas desde que amanece”

necesidad de hacer otras cosas que le gustan, entre ellas seguir la tradición familiar de trabajar la lámina para hacer creaciones artesanales.

“Me jaló la tradición familiar, el moldeado de la lámina es lo que hemos hecho siempre en el hogar y a mí me surgió la necesidad de emprender otro negocio porque me gusta ser dinámico”, explica.

Moisés no está de acuerdo en que haya personas que estén atenuadas a que el gobierno les dé apoyos a través de fondos, pues enfatiza que él no se atiene ni a sí mismo, “siempre busco cosas nuevas, invierto en negocios porque este país es de la gente que le echa ganas y es trabajadora, hay muchas opciones que puede uno hacer tocando puertas”.

Es más, lamenta que en la actualidad los jóvenes quieren un buen trabajo y que ganen mucho dinero y sin hacer nada, “pues yo empecé desde abajo, empecé barriendo, trapeando y haciendo muchas cosas, por eso valora uno el trabajo, hay que empezar desde abajo para poder llegar muy alto”.

Por su empresa, que se llama Creaciones Álvarez, recorre toda la República mexicana para dar a conocer sus artesanías y contactar clientes, aun cuando para él y sus compañeros que lo acompañan en cada aventura les es complicado asistir a las exposiciones.

“Hay que buscar un orden desde la alimentación, el hospedaje, los servicios que va uno a ocupar, revisar los vehículos que requieres para transportar la mercancía y los paquetes, es cuestión de organizarse, pues yo me doy tiempo para ir al gimnasio en la mañana, pero lo que más me puede es que me privo de estar con la familia, pero ella lo entiende y está consciente que uno anda trabajando para tener un mejor nivel social”.

—¿Cómo se te ocurre la idea de iniciar una empresa en este giro?—, se le pregunta.

—Hemos venido trabajando la lámina ya hace bastante tiempo, ahora con el uso de la tecnología de plasma se pueden hacer muchas cosas en corto tiempo y con diseños más sofisticados, esto nos hace que

produzcamos artesanías más vanguardistas para competir con otros países como China e India que también producen mucha artesanía, pero no al nivel de nosotros. La empresa ya tiene 10 años y se llama Creaciones Álvarez.

La empresa de Moisés ha crecido de manera constante desde que la inició hace cinco años y además de colocar sus artesanías en lámina en la República mexicana, ahora ya exporta su mercancía a Inglaterra.

“Este giro tiene bastante aceptación y la intención es crecer porque tengo muchos pedidos, por lo que más adelante pienso en hacer más grande la empresa y este tipo de exposiciones nos permite darnos a conocer en varios estados y va saliendo gente que se interesa en ser distribuidores o en comprar al mayoreo, o bien se acerca gente de hoteles y restaurantes para encargar diseños exclusivos y sobre medida”.

—¿A qué atribuyes el éxito que ha tenido tu empresa?

—Al empeño y trabajo que le hemos puesto, no es fácil tocar puertas y que te las abran, este tipo de exposiciones nos ha abierto muchas puertas, te ve y te conoce mucha gente, a la mejor viene gente que no te compra, pero después nos contacta por internet o nos recomienda con otros potenciales clientes, responde.

Actualmente, Moisés tiene más de 100 modelos de lámparas de lámina, “porque hacemos todo lo que se nos viene a la mente”.

—¿Qué problemas que enfrentan los microempresarios?

—Son muchos, en principio que cada vez son más caros los insumos con los que trabajamos, ya que suben de precio a cada rato, otro problema es el alza constante en el costo de la gasolina que ocupamos para desplazarnos a otros lados, aparte hay que cubrir los gastos personales y pagar impuestos al gobierno.

Pero, considera que el mayor problema que enfrentan los microempresarios es abrir canales de comercialización para sus productos, por eso agradece el apoyo de la Federación Mexicana de Artesanos, que se preocupa por promover el producto de sus agremiados.



Moisés Felipe Sánchez decidió continuar con la tradición familiar de trabajar la lámina para hacer creaciones artesanales ■ Foto Carlos Avendaño