

■ Durante 10 módulos se analizarán los sucesos históricos más importantes del país

Este miércoles, comenzará el diplomado virtual “Historia México Posible”

■ Participarán investigadores de la UNAM, el INAH y el Colegio de México

■ PAULA CARRIZOSA

La Colonia, la Independencia, la República, La Revolución, el llamado “milagro mexicano” y “México posible”, son los temas a discutir en el diplomado “Historia México Posible”, que será impartido de manera virtual a partir de este 12 de enero y organizado por las

Virreinato”, será impartido por Rosa de Lourdes Camelo, especialista del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Se tocarán temas como la república de indios, el nacionalismo criollo, las reformas borbónicas y el despotismo ilustrado.

Luego, Antonio García, investigador

constituciones que rigieron al país.

El módulo IV será impartido por Erika Panni, miembro del Colegio de México (Colmex) que abordará temas como los experimentos constitucionales, la Constitución de 1857, el Plan de Ayutla, la Reforma, el imperio y la era de Juárez, como parte de “El siglo XIX: la construcción de un estado nación”.

En “El Porfiriato, ¿la primera modernización?” el Premio del Comité Mexicano de Ciencias Históricas, Eduardo Flores, tocará temas como el fin del Juarismo y el inicio de Díaz, el crecimiento económico y la revolución industrial.

Luego, el programa académico continuará con el módulo VI, “Revolución: la lucha armada” que será revisado por Felipe Ávila Espinosa y Javier García-diego, el primero investigador de la UNAM y el segundo, miembro del Col-

mex. Temas como pobreza y desigualdad, las razones de Madero, Villa y Zapata, la derrota de Díaz y el pueblo al poder formarán parte del curso virtual.

El módulo VII, “La Revolución institucionalizada”, que impartirá el experto Álvaro Matute, estudiará sucesos como la invasión estadounidense, la Comuna de Morelos y el asesinato de Zapata, el ascenso de Álvaro Obregón, los ideales revolucionarios y su legado actual.

El siguiente módulo del diplomado, que será impartido por historiadores de arte de la UNAM aún por confirmar, se titulará “Arte y Literatura de la Revolución”. Luego, el ciclo continuará con “Siglo XX: El milagro mexicano, la primera crisis y fin del milagro” que será impartido por el historiador del Colmex, Rodolfo Stavenhagen.

El curso virtual concluirá con la participación de miembro de la Academia Mexicana de Historia, Mauricio Beuchot, y de la profesora del Colmex, Silvia Gómez Tagle, quienes impartirán el módulo X, “Siglo XXI: México posible”.

Para mayores informes se puede llamar al teléfono 2 29 55 00 extensión 2607, o escribir al correo electrónico formacion.academico.buap@gmail.com, o bien realizar su preregistro en línea a través de la página de internet www.formaciondocente.buap.mx.

DESCANSO VIRTUAL



En el pasaje del ayuntamiento ■ Foto Rafael García Otero

universidades Nacional Autónoma de México (UNAM), la Veracruzana y la Autónoma de Puebla (UAP).

Con el objetivo de que los participantes tengan las herramientas y los conocimientos para reflexionar, criticar y analizar las diversas etapas del país, este miércoles comenzará este diplomado que durante 12 meses impartirán investigadores de varios centros e instituciones del país.

El módulo uno, “La Colonia. Fin del

del Instituto Nacional de Antropología e Historia, impartirá el segundo módulo “La Independencia: el arduo inicio de México”, incluirá temas como el inicio de la Independencia, los actores, el clero, el plan de Córdoba y los primeros imperios.

El módulo III, México República ¿independiente?, estará a cargo de Carolina Ibarra, una historiadora de la UNAM, quien abordará la pugna entre liberales y conservadores, los tratados y las diversas

EL INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES
“ALFONSO VÉLEZ PLIEGO” DE LA BUAP
EDICIONES DE EDUCACIÓN Y CULTURA Y
UNIVERSIDAD DEL ARTE, A. C.
PRESENTAN

CINE Y LITERATURA
NARRACIÓN Y MOSTRACIÓN
EN EL RELATO CINEMATOGRAFICO
ANDRÉ GAUDREULT
Profesor de Paul Héroux y Tom Gunning

PARTICIPAN:
JUAN CARLOS CANALES
RAQUEL GUTIÉRREZ ESTUPIÑÁN
GÜNTHER PETRAK ROMERO Y
ANDRÉ GAUDREULT (AUTOR)

MODERA:
ENRIQUE DE JESÚS PIMENTEL

CINE Y LITERATURA
Narración y mostración en el relato cinematográfico
de André Gaudreault
Traducción de Raquel Gutiérrez Estupiñán

Miércoles 12 de enero de 2011, a las 18 hrs.
en el auditorio 1 del edificio de la Aduana Vieja del ICSH de la BUAP
2 Oriente 409, centro-histórico de Puebla, Pue.
HABRÁ VINO DE HONOR

Informes:
Secretaría del Posgrado en Ciencias del Lenguaje, BUAP. (222) 229 5500 ext. 5706
Ediciones de Educación y Cultura-Puebla. (222) 169 5757 / www.edicioneseyc.com