

Darío Carmona se fue a Europa a aprender nuevos modelos educativos. Qué tal si Moreno Valle le pide que lo intente de nuevo...

■ Es coordinado por Rodará y por *Bobarino*, un personaje de Estados Unidos

## Desde Puebla partirá un grupo de artistas circenses que llegarán a Panamá

■ El proyecto *The big underwear social tour* reunirá a 15 expertos de varios países

■ PAULA CARRIZOSA

Para Brady Lee Bradshaw, mejor conocido como *Bobarino Gravitini*, un personaje circense de pantomima, “si las personas anduvieran en ropa íntima, no existirían las diferencias sociales”, ello lo consideró al presentar el proyecto *The big underwear social tour*, una caravana que incluirá a 15 artistas de Alemania, Gran Bretaña, Francia, Bélgica, Polonia, México y Macedonia, que viajarán desde Puebla a Panamá.

*Bobarino* y Irmtraud Spiegel, una acróbata alemana, llegaron desde hace unos días a la ciudad de Puebla para comenzar desde aquí con la travesía de *The big underwear social tour*, el nombre del proyecto que en español sería traducido como “El gran viaje social de la ropa interior”,

que tiene el objetivo de visitar varias ciudades presentando actos de circo.

El grupo consiste en una mezcla variada de acróbatas, cantantes, malabaristas, artistas callejeros, músicos, payasos y titiriteros, estos últimos mexicanos, que se acompañarán por un equipo de cineastas quienes harán un documental.

El objetivo del proyecto, expresó *Bobarino* en una entrevista; es documentar la convivencia de los artistas de diversas nacionalidades y su interacción con las comunidades latinoamericanas.

*The big underwear social tour*, es un proyecto hecho en coordinación con Rodará, el grupo poblano que desde hace tiempo, impulsa el arte circense.

La travesía comenzará a principios de diciembre y para ello,

utilizarán un camión escolar que ha llegado desde Oregón, Estados Unidos; y que ha sido acondicionado como una casa rodante: están las camas, la cocina, es pequeño espacio de convivencia y el armario donde cabe la vestimenta de los personajes.

“En México, al igual que en plazas de Europa, los artistas del circo que se presentan en la calle son considerados como tal; en cambio, en Estados Unidos hay un prejuicio y no somos más que delinquentes que tienen que levantar sus actos y correr”, expresó *Bobarino*, quien desde hace cuatro décadas se ha presentado en países como Japón, Corea, Francia, Alemania, Brasil, entre otros.

En Puebla, formarán parte del festival anual de Rodará que se llevará a cabo del 3 al 5 de diciembre y luego, comenzarán con

el recorrido.

De México, pasarán por comunidades de Oaxaca y Chiapas durante diciembre; en enero estarán por Guatemala, el Salvador, Honduras y cerrarán en la ciudad de Granada, Nicaragua. Para febrero, llegarán a San José, Costa Rica y luego, arribarán a Panamá.

Durante esos tres meses, y para conservar el sentido social y sin lucro del proyecto, los artistas pedirán después de cada presentación, cooperaciones voluntarias para poder continuar con la travesía.

En estos días los demás participantes llegarán a Puebla, mientras Sara Smith, una artista plástica estadounidense, comienza a decorar el camión como el logotipo del proyecto: el dibujo de un mundo de color rosa que es rodeado por prendas íntimas.

Activistas poblanas protestarán en el Distrito Federal por las reformas antiaborto

■ En lo que va del año, 4 mujeres han sido denunciadas por interrumpir su embarazo

Hay sospechas de que se apoya a “empresas gacela” que incumplen requisitos: Aregional

De 2000 a 2008 la incidencia de cáncer pediátrico en la entidad aumento 466%

### CANALES



Una alumna muestra su experimento auditivo en el zócalo, durante la semana de ciencia y tecnología ■ Foto Rafael García Otero

#### secciones

ECONOMÍA A RETAZOS 11

#### columnas

TENDAJÓN MIXTO  
JAIME ORNELAS 8

ESTÉTICA Y SALUD  
RAFAEL PAGÁN SANTINI 9

#### opinión

ANAMARÍA ASHWELL 12

ISRAEL LEÓN O'FARRILL 14