

Demandamos justicia en el norte, pero el INM no respeta ni a los nacionales

El Congreso aprueba cuenta de la UAP; ejerció 4 mil 70 mdp en 2009

■ La fiscalización no derivó en ninguna observación, según el OFS

■ 3

Presenta el PRI una iniciativa de convivencia y maternidad subrogada

■ 4

Diputados locales exigen al INM sancionar a los agresores de Irineo Mújica

■ 4

Reubicarán los hospitales de Pahuatlán y Zacatlán por estar en zonas de riesgo

■ 6

columns

EPIDEMIO-LÓGICA

JOSÉ GABRIEL ÁVILA-RIVERA

9

CINE

ALFREDO NAIME

14

ENTREPANES

ALEJANDRA FONSECA

14

■ Son auténticos los Reyes Magos sustraídos de un templo de Izúcar, informó Oficialmente, el INAH no ha sido notificado de la recuperación de piezas virreinales

■ Arturo Méndez, responsable de medios de las oficinas centrales, señaló que las tallas están en restauración, y cuando termine el juicio con la PGR “regresarán a sus comunidades”

■ YADIRA LLAVEN

Oficialmente el INAH Puebla no ha sido notificado de la recuperación de las tres esculturas en madera de los Reyes Magos, de aproximadamente un 1.20 metros de altura, que desde hace nueve años fueron robadas del templo del municipio de Izúcar de Matamoros.

En ese sentido, el organismo local informó a *La Jornada de Oriente* que a cuatro días del cuantioso decomiso realizado en Tlaxcala, Jalisco y la ciudad de México, se desconoce la condición en que se encuentran las tallas y si éstas regresarán a su sitio.

El jefe del Departamento de Trámites y Servicios Legales, Juan Manuel Reyes, argumentó que la

información se está manejando exclusivamente desde las oficinas centrales del Instituto Nacional de Antropología e Historia, y que en Puebla no se puede confirmar ningún dato.

Al respecto, este medio localizó a Arturo Méndez, de la Dirección de Comunicación del INAH, en la ciudad de México, quien explicó que el juicio interpuesto por la Procuraduría General de la República (PGR) se encuentra en trámite, por lo que el organismo mantiene en custodia las 158 piezas encontradas para su valoración y restauración.

“Por lo pronto, el INAH ya confirmó que las piezas son auténticas, después de estudios de fotografía ultravioleta, rayos in-

frarrojos, rayos X, difracción, así como su investigación documental efectuada por peritos del organismo; ahora, el trabajo que nos encontramos realizando es el de restauración, porque algunas piezas se encontraron deterioradas”.

—¿En qué estado se encontraron las tres esculturas de los Reyes Magos que fueron sustraídas de un templo de Izúcar de Matamoros, en Puebla?

—Ese dato preciso lo desconocemos, porque la PGR es quien cuenta con la información exacta.

—¿Y existe la posibilidad de que las esculturas regresen a su lugar de origen?

—Sólo estamos en espera de que el juicio con la PGR y las indagatorias terminen para que se

haga la entrega a sus comunidades, aunque esto también dependerá del estado en que se encuentran y del trabajo de los restauradores.

Hay que recordar que hace un par de días se dio a conocer en los medios nacionales la más grande recuperación de bienes culturales que habían sido sustraídos ilegalmente de iglesias y sitios arqueológicos del país, algunos desde hace nueve años.

El decomiso, presentado por autoridades del INAH y la PGR, reúne 14 obras virreinales de arte sacro y 144 piezas prehispánicas, más otras 36 que son falsas.

La restitución de estos objetos, de inestimable valía histórica, se dio luego de tres cateos efectuados en lo que va de 2010 en Jalisco, Tlaxcala y el Distrito Federal.

Destaca el caso de tres esculturas que representan a los tres Reyes Magos: Gaspar, Baltazar y Melchor, piezas del siglo XVII y XVIII que fueron sustraídas del Templo de los Santos Reyes, en Izúcar de Matamoros, el 13 de febrero de 2001, con número de averiguación previa 047/UEIDA PLE/LE/1, puesta por el párroco de la iglesia. Las tallas fueron encontradas en Tlaquepaque, Jalisco.

También se decomisaron dos óleos en Iztapalapa, uno de ellos es el cuadro *La muerte de Jesús*, que pertenece al templo de Santa María Tlacatecpa, en Contla, Tlaxcala; otro más es el titulado *Virgen de Guadalupe*, que fue sustraído del templo de San Gabriel Ometochtla, de Puebla.

Y en la finca de Apizaco, Tlaxcala, se hallaron seis objetos de origen prehispánico, como una tesela de piedra, una figura antropomorfa de piedra, un fragmento cerámico tallado, un fragmento antropomorfo de piedra, una máscara de obsidiana y una figura antropomorfa de jadeíta y cuentas.

Asimismo, se encontró un libro de rezos del siglo XVIII, una pintura sobre madera del Divino Rostro, un libro de Nuestra Señora de Lourdes del siglo XIX, un misal romano del siglo XIX, un diccionario nacional de la lengua española del siglo XIX y una hoja de libro de coro. Estos bienes permanecen en custodia del Museo Regional de Tlaxcala.



La escultura de Gaspar hallada está en custodia junto con otras 158 piezas encontradas para su valoración y restauración ■ Foto Cortesía del INAH