

El clima gélido de ayer no causó tantos escalofríos como el aumento a la tortilla, al diesel, al pan, a la gasolina, a los impuestos...

Comerciantes de San Martín crean guardias ante ineficiencia policiaca

■ Anuncian marcha durante el informe del gobernador para exigir seguridad pública

■ 8

Comerciantes de Huixcolotla expulsan a un grupo de coyotes

■ 8

En 2009 el dengue afectó a 672 habitantes de Puebla: Ssa

■ 9

El "autor" del personaje Nikté demanda 2.5 mdp a Animex por el uso del nombre

■ 13

El Puebla viaja a Houston para el juego ante los Jaguares

■ 15

columnas

SALUD

ANTONIO CRUZ LÓPEZ

10

■ Se otorgará un premio de 100 mil pesos para cada categoría ganadora

Por aniversario de las revoluciones convocan al concurso "Grafiteando la historia"

■ El organismo nacional invita a crear un par de obras que provoquen la reflexión sobre el bicentenario de la Independencia y del centenario de la Revolución Mexicana

■ YADIRA LLAVEN

Con motivo de las conmemoraciones del bicentenario del inicio de la Independencia y el centenario de la Revolución Mexicana, la Comisión Organizadora de las Conmemoraciones de 2010 y del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta) convocan a artistas, aficionados y expertos en *graffiti* de entre 18 y 34 años de edad a participar en el concurso "Grafiteando la historia", en el que se entregará un premio de 100 mil pesos para cada una de las dos obras ganadoras que provoquen la reflexión sobre estas dos importantes fechas.

El objetivo es la realización de dos *graffitis*, uno sobre la temática de la Independencia y el otro de la Revolución. En la organización de este certamen también participan el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM) y la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda".

Según establece la convocatoria podrán presentarse proyectos de manera individual o colectiva, con un máximo de cuatro personas. Los trabajos deberán ser inéditos; el boceto del proyecto deberá ser a escala en tamaño cartel (60 x 90 cm), a color; los trabajos deberán identificarse con seudónimo y sólo se aceptará una propuesta.

Ésta deberá estar firmada con seudónimo y especificar para qué categoría se presenta; además, en la parte trasera del boceto deberá pegarse una breve argumentación sobre el *graffiti* que se desarrolla con una extensión máxima de una cuartilla.

Es necesario anexar a las postulaciones cinco juegos en hojas tamaño carta con la ficha del *graffiti*, estableciendo técnica a utilizar, especificación de los materiales para su ejecución y la firma con seudónimo. De la misma manera se adjuntará un sobre cerrado y rotulado con el seudónimo del autor que contenga la carta en que acepta los términos de las ba-

ses generales del certamen, el reconocimiento de la autoría del trabajo—afirmando que se trata de una obra inédita—, así como su nombre completo, domicilio, teléfono, correo electrónico y firma.

Se deberá incluir una fotocopia del acta de nacimiento e identificación oficial. En caso de que la propuesta sea grupal, la convocatoria establece que se necesitarán copias de cada uno de los integrantes del equipo.

Para la selección se contará con un jurado especializado que considerará originalidad, creatividad, técnica, calidad artística, evocación de las conmemoraciones y argumentación. El resultado se dará a conocer el 23 de abril de 2010 en las páginas electrónicas de las instituciones convocantes y en un periódico nacional.

Los proyectos seleccionados deberán realizarse durante el mes de agosto de 2010 en el Parque Bicentenario, ubicado en el predio de la ex Refinería 18 de marzo, Delegación Azcapotzalco, DF.

Los recursos para la adquisición de los materiales, así como las herramientas necesarias para la elaboración de los *graffitis*, correrán a cargo de los organizadores del certamen, quienes también se harán cargo del traslado y hospedaje—hasta por tres días—en caso de que el o los concursantes vivan fuera de la ciudad de México.

La convocatoria permanecerá abierta hasta las 14 horas del 22 de enero de 2010. Las postulaciones podrán ser entregadas personalmente o enviadas por correo o mensajería especializada a la dirección Concurso Grafiteando la Historia, Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda", avenida Río Churubusco 79, colonia Country Club. Código Postal 04220, México, DF.

Para consultar la convocatoria puede accederse a las siguientes páginas de internet: www.bicentenario.gob.mx, www.conaculta.gob.mx, www.fonca.conaculta.gob.mx, www.bellasartes.gob.mx y www.esmeralda.edu.mx.



La convocatoria para el concurso de *graffiti* permanecerá abierta hasta las 14 horas del próximo 22 de enero. En la imagen, uno ubicado en la 15 Oriente y la 2 Sur ■ Foto Abraham Paredes