

¡Salud,
alfabetizadores
de la UAP,
por su nuevo
reconocimiento!

Uno de cada cinco diabéticos en Puebla no recibe tratamiento médico: Ssa

■ 9

La Comuna rescinde contrato a empresa que manejaba el rastro de Puebla

■ 7

Reabren el Teatro Ignacio Ibarra Mazari tras el sismo de 1999

■ 15

columnas

SALUD	
ANTONIO CRUZ LÓPEZ	10
SUBEYBAJA	
RAMÓN BELTRÁN	12
ALTERNATIVA ECONÓMICA	
ARTURO HUERTA	13
MARCOS A LA MEDIDA	
MARCOS WINOCUR	17

■ “Estoy segura de que el arte produce endorfinas, pero también hay mucha música basura”

La Revolución Mexicana no ha terminado; todavía hay guerrillas en este país: Orozco

■ La actriz, soprano y activista social estuvo en Puebla para cerrar el programa “Prevenir es liberarte”, organizado a iniciativa de la asociación Todos somos niños

■ YADIRA LLAVEN

La celebración del bicentenario de la Independencia y el centenario de la Revolución por parte de las autoridades federales “es PAN con lo mismo; además, no hay nada que celebrar, porque la Revolución Mexicana no ha terminado, todavía existen guerrillas en este país, asociado a que la situación cada día es más difícil”, consi-

deró la actriz, soprano y activista social Regina Orozco, quien estuvo ayer en Puebla para participar en el cierre del programa “Prevenir es liberarte”, organizado a iniciativa de la asociación Todos somos niños, en conjunto con el Consejo Estatal de Seguridad Pública.

Con dicha declaración dejó abierta la posibilidad de que 2010 sea un año en el que se agudicen

movimientos sociales en el país. “Para el PAN y los otros –haciendo referencia a la administración calderonista–, la celebración es puro pretexto para ver qué más pueden vender”.

Previo a su presentación, “La Megabizcocho”, como se autodenominó la intérprete de *El protoplasma*, concedió una entrevista a algunos medios de comunicación para hablar de su nueva pro-

ducción discográfica, de su participación en la cinta animada *Nik-té* y de algunos temas polémicos, como el aborto.

Sus cualidades vocales y su personalidad extravagante e irreverente han hecho de Orozco una mujer peculiar, que ha compartido escenario con compañeras de su mismo nivel histriónico, como Jesusa Rodríguez, Liliana Felipe, Susana Zavaleta y Astrid Haddad. Es participe también en la causa feminista y en la defensa de los derechos de los homosexuales, las lesbianas y niños de la calle.

Del aborto, Orozco comentó: “es un tema muy difícil. Extremadamente doloroso y fuerte para la mujer. No es nada placentero ni hay por qué celebrarlo, pues las mujeres que deciden hacerlo lo hacen por las circunstancias en las que viven”, por ello exhortó a las autoridades estatales a que dejen de lado la hipocresía y se sienten a legislar a favor del sector, para evitar más muertas por abortos clandestinos e insalubres.

El icono emblemático de las minorías adelantó que se encuentra grabando su próximo cd, *A go go, más bonita que ni una*. En el material interpreta temas de los años 60 y 70, de los cantantes “que marcaron la historia de la música”, como Sandro, Raphael y Angélica María.


“Estoy segura de que el arte produce endorfinas y nos ayuda a hacer mejores personas, pero también existe mucha música basura”.

En la música también compartió que en el mes de enero interpretará cuatro canciones junto a la cubana Omara Portuondo, en un foro de la ciudad de México.

Finalmente, de su participación en el filme animado de la productora poblana Animex, en donde da vida, a través de la voz, a la bruja *Hi Jaesú*, comentó que no podrá asistir a la *première* nacional, programada en esta ciudad por cuestiones de trabajo; sin embargo, expuso que participar en actos, como “Prevenir es liberarte”, le da un enorme gusto, ya que es contribuir con un granito de arena para que los niños no vayan a la cárcel por robar un litro de leche.



Regina Orozco concedió una entrevista a algunos medios de comunicación para hablar también de su nueva producción discográfica *A go go, más bonita que ni una* ■ Foto Abraham Paredes







Como parte de los

Encuentros por los 15 años de la erupción del Popocatepetl

Complejo Cultural Universitario,
Lunes 7 de diciembre,
18 horas.

Boletos a 50, 70 y 100 pesos.

En taquilla del CCU y en el Cupreder, 4 Sur 303, altos.

“La historia de la evolución del hombre desde que era carroñero oportunista hasta el día de hoy, que lo sigue siendo”