

Según Banxico, disminuyeron 0.04 los precios en la Angelópolis. ¡Nomás que digan dónde!

Se manifiestan defraudados de Bienestar Social La Paz frente a Casa Aguayo ■ 9

La Comuna ofrece plazas temporales a mujeres; el pago, 51.29 pesos al día ■ 7

Rebasa una mujer desesperada la seguridad personal de Blanca Alcalá ■ 7

El CISO realizará encuestas de salida en la jornada electoral de 2010: Agüera ■ 8

No tuve una infancia de lector, escribo libros que me hubiera gustado leer: Juan Villoro ■ 21

secciones

MEDIOS 14
ECONOMÍA A RETAZOS 15

columnas

MEDICINA E INVESTIGACIÓN
RAFAEL H. PAGÁN SANTINI 16

■ La Orquesta Sinfónica Juvenil del Estado de Veracruz ejecutará *Sinfonía vapor*

Música de Morales, Revueltas, Coral y Márquez en el Museo de los Ferrocarriles

■ El recinto cultural ha organizado un recital a propósito de los festejos de la Revolución Mexicana ■ Entregarán reconocimientos a Helen Escobedo y Arturo Márquez

■ YADIRA LLAVEN

Tres siglos de música sinfónica mexicana y ferrocarrilera se reúnen y dan vida al ya clásico recital *Sinfonía vapor*, que debe su nombre a la obra escrita para orquesta sinfónica, banda y trenes por el compositor mexicano Melesio Morales en 1869. Lo anterior, con motivo de la inauguración de la estación del Ferrocarril Mexicano en la ciudad de Puebla, hoy sede del Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos.

En 2004 “*Sinfonía vapor*” fue ejecutada, en estreno mundial, por la Orquesta Sinfónica Nacional, conforme a la partitura y concepción originales, en los patios de la estación para la que fue creada, y desde entonces este magno acto ha recorrido con gran éxito distintos estados de la República Mexicana.

Además de la composición de Melesio Morales el programa contempla la ejecución de Música para charlar de Silvestre Revueltas, sin duda alguna, uno de los compositores más destacados del siglo XX; *Máquina Férrea (Tocatta Ferrocarrilera)*, de Leonardo

Coral, ganador del “Concurso Melesio Morales de obra para orquesta sinfónica con tema ferroviario”, realizado en 2005, y *Las cuatro estaciones*, escrita por el destacado músico y compositor sonoreño Arturo Márquez.

Música para charlar fue escrita en 1938 para el documental cinematográfico que registró la construcción del Ferrocarril Sonora-Baja California, es una pieza evocativa y casi descriptiva del ambiente ferroviario, lo cual se aprecia en los títulos que Revueltas dio a los movimientos de la obra: *Durmientes, Arena y agua, Rieles, Telégrafos y Tractores*, entre otros.

Máquina férrea, en palabras de su propio autor, “es una pieza virtuosa, muy rítmica que retrata sinfónicamente el momento en el que un ferrocarril comienza a moverse, se pone en marcha y luego desaparece”. Para Leonardo Coral la obra plantea “el reto de concebir a la orquesta como una locomotora de vapor en movimiento, como una máquina que es símbolo de progreso y modernidad”.

Finalmente, en *Las cuatro estaciones*, Arturo Márquez toma

como referente para su viaje musical locomotivo las estaciones ferroviarias de las ciudades de Puebla, San Luis Potosí, Aguascalientes y Veracruz. Esta elección no es azarosa, obedece a que éstas son las capitales de los estados que han participado como sedes del concierto *Sinfonía vapor*, con las orquestas y bandas sinfónicas locales. Los movimientos que componen esta obra están ajustados a la estación que los inspira: *Locomotora poblana, Locomotora veracruzana, Locomotora aguascalentense y Locomotora potosina*.

En esta nueva emisión el recital será interpretado por la Orquesta Sinfónica Juvenil del Estado de Veracruz, bajo la dirección del maestro Antonio Tornero; acompañará a la orquesta la Banda Municipal de Puebla, dirigida por el maestro Humberto Olguín Tobón.

También participará en el concierto *Sinfonía vapor* la locomotora OdeM2, construida por la H. K. Porter Locomotive Works en 1942, y restaurada en los talleres ferroviarios del estado de Veracruz para que pudiera remolcar

un tren especial dentro de las festividades programadas para el Centenario de la Modernización del Puerto Artificial de Veracruz, en 2002.

Como parte de este magno acto, el Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero (CNPPCF) hará un reconocimiento a la trayectoria artística de Helen Escobedo y Arturo Márquez, ambos amigos entrañables y colaboradores de la institución, quienes recientemente fueron galardonados con el Premio Nacional de Ciencias y Artes 2009. Escobedo participó en el Programa de arte contemporáneo para sitio específico *Cambio de Vía* con 12 instalaciones que conformaron la muestra *El hoy del ayer*, en 2006, mientras que Márquez escribió por encargo del Centro CNPPCF *Las cuatro estaciones*, obra que desde entonces forma parte del programa de *Sinfonía vapor*.

El recital se llevará a cabo el próximo sábado 28 de noviembre a las 13 horas en el Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos. Acceso gratuito por la calle 14 Poniente.



El recital de *Sinfonía vapor* se llevará a cabo el próximo 28 de noviembre a las 13 horas en el Museo Nacional de los Ferrocarriles Mexicanos. La entrada será gratuita ■ Foto Abraham Paredes