

Nos sumamos a la petición del rector de la Anáhuac: tregua en los impuestos estatales

■ El inmueble era la antigua morada de los hermanos Carmen, Máximo y Aquiles Serdán

Invertirán 16 mdp en el rescate del Museo de la Revolución Mexicana; abrirá en 2010

■ Con recursos de la Federación y el estado se pretende dignificar el edificio y crear una nueva museografía que explique cómo vivió la familia en la emblemática Casa de Santa Clara

■ YADIRA LLAVEN

Con una inversión que supera los 16 millones de pesos, la Secretaría de Cultura (SC) anunció la restauración del Museo de la Revolución Mexicana en Puebla, instalado en la antigua casa de los Hermanos Serdán, a propósito de las vísperas de la celebración del centenario de la Revolución. Al inmueble, que permaneció por décadas en el olvido e incluso era penoso recorrer su espacio debido a la carencia de una digna museografía, además de las pésimas condiciones en que está el edificio, por fin, como dice la dicho popular: “le hará justicia la Revolución”.

El Museo de la Revolución Mexicana se convierte en el tercer espacio, después de la Biblioteca Palafoxiana y el Museo Bello, que restaura la actual administración, y en los que ha invertido exorbitantes cantidades debido al total abandono en el que se encontraban.

Pese al anuncio, el museo —ubicado en la calle 6 Oriente 20— todavía no está abierto al público; sin embargo, de acuerdo con la SC estos trabajos estarán listos hasta el año entrante; además de la restauración del inmueble, el proyecto también contempla la realización de una nueva museografía de la participación de la familia Serdán en la gesta, que fue un parteaguas en la historia de México.

Entre las piezas a restaurar, además del edificio, está una pintura mural, los muebles de madera, que todavía se conservan, y se recuperarán los orificios origina-



Entre las piezas a restaurar está el busto de Aquiles Serdán ■ Foto Abraham Paredes

les que produjeron las ojivas incrustadas, en el cateo realizado a la casa hace casi 100 años, entre otros objetos personales, armas y documentos.

Hay que recordar que originalmente el museo cuenta con 20 salas de exposición, distribuidas en dos plantas, donde se exhiben las pertenencias de la familia, por lo que la nueva museografía se centrará en recobrar la casa y la distribución de los cuartos originales de cada uno de los integrantes de los Serdán.

La Casa de Santa Clara

En 1880, cuando Carmen tenía cinco años, murió su padre Manuel Serdán y la situación económica de la familia se complicó. A pesar de poseer grandes propiedades, la falta de testamento del padre impidió a la familia hacer uso de sus bienes. Las circunstancias los obligaron a cambiarse de la conocida “Casa de los picos” y pedir prestado.

Se mudaron a una casa más pequeña, de dos pisos. En ella se concentró toda la familia. En el primer piso habitó la madre, y los hermanos Natalia, Máximo y Carmen, mientras que en la planta baja estaban las habitaciones de Aquiles y su esposa Filomena del Valle, así como un pequeño despacho. Dedicados al comercio, distribuían calzado en los estados de Puebla y Tlaxcala.

En 1901, Natalia Serdán, su hermana, se casó con el rico abogado Sevilla Flores y se mudan a vivir a la casa de la calle de Santa Clara, frente a la iglesia de Santa Clara en Puebla. Carmen se tras-

CARMEN ENCABEZÓ LA ESTRATEGIA DE DEFENSA Y SALIÓ AL BALCÓN, CON EL RIFLE EN MANO, A RECHAZAR CUALQUIER INTENCIÓN DE SOMETIMIENTO

ladó a vivir con ellos mientras el país vivía ya la efervescencia de las ideas en contra de la dictadura de Porfirio Díaz.

Natalia, su hermana, enviudó a los pocos años y Carmen se vio obligada a ayudarla para el sostenimiento del hogar y de sus hijos vendiendo dulces y trabajando como enfermera. Es entonces cuando la casa de Santa Clara se convirtió en un verdadero centro de debates y discusión política, donde se organizaban sesiones y encuentros con intelectuales liberales. Ahí se creó uno de los primeros clubes antireeleccionistas de la época.

En una visita a Puebla en diciembre de 1909, Madero y Aquiles Serdán fundaron el Partido Antireeleccionista de Puebla en ese preciso lugar, y se empezó a gestar el ambiente propicio para iniciar la revolución, precisamente en la Casa de Santa Clara. Y desde entonces el edificio fue vigilado de día y de noche.

El 17 de noviembre de 1910 el gobernador de Puebla, Mucio Martínez, recibió informes de que Madero había llamado a sus seguidores para que iniciaran la revuelta el día 20. Ordenó que a la mañana siguiente se realizara un nuevo cateo en la casa para detener a los Serdán, vivos o muertos.

Avisado de que el levantamiento corría peligro, ese mismo día Aquiles Serdán reunió a sus seguidores y propuso adelantarse a la fecha establecida, pero en la mañana del 18 de noviembre, 30 policías al mando del general Cabrera y del mayor Fregoso pretendían penetrar por fuerza a la casa de los Serdán.

Carmen encabezó la estrategia de defensa y salió al balcón, con el rifle en mano, a rechazar cualquier intención de sometimiento. “Más vale morir combatiendo”, fueron sus palabras al disparar e invitar a la gente a unirse a la revolución. Una bala alcanzó a herirla en la espalda, pero ella la ignoró.

Tras una noche de combate, las mujeres Serdán fueron hechas prisioneras y Aquiles muerto. Carmen falleció tiempo después, a los 73 años de edad, en la ciudad de México.

Como parte de los

Encuentros por los 15 años de la erupción del Popocatepetl

Complejo Cultural Universitario,
Lunes 7 de diciembre,
18 horas.

Boletos a 50, 70 y 100 pesos.

En taquilla del CCU y en el Cupreder, 4 Sur 303, altos.






