

Cemex, uno de los mayores evasores de impuestos, ahora depreda Cuauhtinchan

Se desplomó un 50% las ventas de la actividad silvícola de la Sierra Norte

■ 4

Invergroup no cumplió con liquidar a sus clientes

■ 4

Confirma PAN asamblea para elegir a sucesor de Arrubarrena

■ 6

■ Para el domingo sobresalen actividades de divertimento y para el público infantil

Terry Riley, Quilapayún, Mass Ensemble y Sariñana para el fin de semana en el FIP

■ La inauguración oficial del 11 Festival Internacional de Puebla será hoy a las 19 horas, en el Mutec, con la muestra *Gráfica española, de Goya a Tàpies*

■ YADIRA LLAVEN

Con la inauguración de la magna exposición *Gráfica española, de Goya a Tàpies*, hoy viernes a las 19 horas en el Museo Taller Erasto Cortés (Mutec) inicia oficialmente el Festival Internacional de Puebla (FIP), que para este primer fin de semana tiene programada la asistencia de la emblemática agrupación chilena Quilapayún, el Mass Ensemble, de Canadá, la proyección de documentales del INAH, el grupo de música afrocubana NG La Banda, además de la mexicana Ximena Sariñana y el compositor de música minimalista Terry Riley.

Aunque la música es la expresión artística que se sobrepone a

los demás, también habrá teatro, danza, artes plásticas, conferencias y presentaciones de libros, en donde son incluidos los talentos locales como la Compañía de Artes Escénicas Rodará.

En plástica, hoy a las 10 horas se presentará la bienal *Tamayo 27 años*, en la sala principal de la Galería de Arte Moderno y Contemporáneo Ángeles Espinosa Yglesias, y a las 12 horas comenzará el concurso de canto para aficionados en el atrio de la iglesia de San Francisco, y por la tarde, a las 17 horas, estarán los grupos Ajalpan y Tsasná, música y danza poblana, en el patio de la Casa de la Cultura, ubicada en la 5 Oriente 5.

A las 17 horas del viernes, pe-

ro en diferentes escenarios, el FIP propone a la agrupación de música afrocubana NG La Banda, en el zócalo, y a Natasha Korsakova y la Orquesta Sinfónica del Estado de Puebla (OSEP), en San Pedro Museo de Arte.

Para el sábado, a las 11:30 horas, inicia el Festival Internacional de Títeres Imagin-arte, en el Museo Imagina, además se proyectará a las 15 horas el Festival Short Short, con más de 100 cortos de todo el mundo en la Cinemateca Luis Buñuel.

En el corredor alternativo de rock poblano, en el atrio de San Francisco, a partir de las 16 horas se presentan las bandas Fidem Magdalena, Gore and Carnage, Rigtus, Samsara, The Torcido

Monkey Dream, The Diantres y Los Pegajosos.

Con dos funciones: 18:30 y 21 horas, Mass Ensemble, de EUA y Canadá, se presentará con una propuesta única e interdisciplinaria, en el Teatro de la Ciudad, mientras que Ximena Sariñana cerrará la noche con un recital a las 19 horas en el zócalo, para cautivar a los poblanos con sus composiciones que fusionan rock, pop y jazz.

Y para el último día del fin de semana, el domingo, la programación va más enfocada al entretenimiento en familia. A las 12 horas, en el Museo Imagina, Baúl Teatro ofrecerá una función de teatro "Guiñol de París"; en tanto, el Coro Intercultural Xochihuicanih cantará música prehispánica en náhuatl y español, a las 13 horas en el Teatro de la Ciudad.

También para el público infantil, a las 13 horas, Rodará, Mermejita Circus y Desfachatez darán un espectáculo de pantomima, danza, circo y clown, en el atrio de San Francisco.

Ese mismo día, pero a las 17 horas, Jesús Yusuff Cuevas, uno de los más prodigiosos intérpretes mexicanos de música de Medio Oriente, brindará un recital para los amantes de esta música en el patio de la Casa de la Cultura.

Y lo fuerte viene a partir de las 19 horas, con el estadounidense Terry Riley, conocido como "el hombre que cambió el curso de la música del siglo XX", con sus composiciones minimalistas. Estará en el patio de San Pedro Museo de Arte. A la misma hora habrá música antigua y son jarocho con Constantinople (Irán, Canadá y México), en la Biblioteca Palafoxiana, y también como tercera opción en música, la Trova Universitaria poblana, con un magnífico repertorio folklórico, se presentarán en el zócalo.

La agrupación chilena, ícono de una época marcada por el folklore sudamericano y la canción social y de protesta estarán a las 20 horas en el zócalo, mientras que en el atrio de San Francisco, el dramaturgo Ricardo Pérez Quitt presenta cabaret ambulante "2tandas2: El asesino de taxistas y El alcohol adulterado". Todas las actividades son gratuitas.



Remoción del Museo Taller Erasto Cortés para la inauguración del día de hoy del Festival Internacional de Puebla ■ Foto Abraham Paredes

columnas

A DEBATE	
SUSANA RAPPO	13
EPIDEMIO-LÓGICA	
JOSÉ GABRIEL ÁVILA-RIVERA	11
CINE	
ALFREDO NAIME	17
ENTREPANES	
ALEJANDRA FONSECA	16

opinión

FONS LANSLOTS	17
---------------	----



Como parte de los Encuentros por los 15 años de la erupción del Popocatepetl

Complejo Cultural Universitario,
Lunes 7 de diciembre,
18 horas.

Boletos a 50, 70 y 100 pesos.

En taquilla del CCU y en el Cupreder, 4 Sur 303, altos.