

Aquí preferimos el renacimiento del bordo de Chapulco que el puente elevado

Hasta enero o marzo iniciarán los pagos a defraudados de Coofia: Segob

■ 5

25 comunidades de Puebla y Veracruz exigen la expulsión de Granjas Carroll

■ 7

El SNTE admite condiciones de "miseria e inequidad" en escuelas poblanas

■ 9

Este año costará el Festival de "La Ciudad de las Ideas" al erario 30 mdp

■ 14

Puebla, cuarta con más amparos contra leyes antiaborto: GIRE

■ 10

columnas

ESTÉTICA Y SALUD
RAFAEL H. PAGÁN SANTINI 11

TENDAJÓN MIXTO
JAIME ORNELAS DELGADO 12

DISCAZOS
MADELA BADA 16

■ La casa de estudios crea la Coordinación de Equipos Representativos Culturales

La UDLA dio a conocer su programación artística y cultural de invierno

■ Habrá música, danza, teatro, arte, cine y otras actividades, conjuntamente con el ayuntamiento de San Andrés Cholula, como el "Vaniloquio 2009" con sinfónica

■ YADIRA LLAVEN

La UDLA dio a conocer su nueva programación artística y cultural para los meses de noviembre y diciembre, dejando en claro que a la actual rectoría, encabezada por el economista Ernesto Derbez, poco le interesa dicho rubro. De los actos destacaron algunas actividades coordinadas, con el ayuntamiento de San Pedro Cholula, como es el primer Vaniloquio con orquesta sinfónica, a celebrarse a partir del próximo 19 de noviembre en la ciudad vecina.

Sin embargo, aunque la rectoría no pretende invertir un presupuesto millonario, como sucedió en otras administraciones, como la de Pedro Ángel Palou García, sí queda claro que priorizará la difusión de los talentos universitarios al interior y exterior de la casa de estudios.

Esto se sustenta con la creación de un nuevo departamento, que se enfocará precisamente en la coordinación de grupos culturales de la UDLA, en música, teatro, danza y plástica. La nueva área es la Coordinación de Equipos Representativos Culturales y esta dirigida por Sergio Castro.

Por otra parte, Marie-France Desdier Fuentes, coordinadora de Difusión y Patrimonio Artístico, informó que uno de los actos más trascendentes es el "Vaniloquio 2009", acto en el que participa la universidad con más de 36 alumnos en 18 campanarios de las iglesias de Cholula, y gracias al talento del doctor Brian Banks, académico y compositor de la casa de estudios, se presentará por primera vez una composición especial para el tradicional concierto de campanas.

Este acto se llevará a cabo el día 21 de noviembre en el zócalo

de San Pedro Cholula a las 20 horas. La entrada es gratuita y es para toda la familia.

Otros actos van desde funciones de cine gratuito, comentado por diversos tesisistas y académicos de la Escuela de Artes y Humanidades, hasta espectáculos como *Hairspray*, que une diversas licenciaturas en el espacio escénico del auditorio universitario.

También anunciaron la participación de la Orquesta Sinfónica en el 11 Festival Internacional de Puebla (FIP), y la puesta en escena *La asamblea de las mujeres*, una divertida y reflexiva obra teatral que habla de la toma del poder que las féminas tienen en la sociedad. Será presentada por la Compañía de Teatro de la UDLA.

En tanto, la Gala de Danza UDLA propondrá un repertorio de ballet clásico y neoclásico, piezas originales de danza contem-

poránea y, ocasionalmente, trabajos de diversos géneros, como jazz o folklore.

Y, finalmente, exposiciones de arte en la Galería de la Luz de la Nevera, en la Casa del Caballero Águila y en el nuevo espacio de la Capilla del Arte UDLA.

La agenda cultural está programada gracias a los trabajos finales de los estudiantes, además de talleres múltiples que cursan como actividades complementarias a su carrera, que serán presentadas al público local con entrada libre desde el próximo 12 de noviembre.

Del halo de misterio que ha tenido la UDLA sobre el acceso de personas ajenas a esa institución, María López, a cargo del área de comunicación, aclaró que habrá entrada libre al público en general. Para consultas a detalle de la programación informarse en www.udlap.mx/culturaviva.



Durante la presentación de la agenda cultural señalaron que está programada gracias a los trabajos de los estudiantes, además de talleres múltiples que cursan como actividades complementarias a su carrera, que serán presentadas al público desde el 12 de noviembre. En la imagen, Ray Eliot Schwartz ■ Foto Abraham Paredes