

¿Serán los niños, los jóvenes, los maestros, las instituciones o todo el sistema educativo?

No fue posible prevenir el desastre de la Sierra Norte en 1999, señaló Julián y Nacer

■ Capacita el DIF a familias que viven en zonas de alto riesgo

■ 9

Aumentará en 100% el precio del azúcar este año con respecto a 2008: Torres

■ 4

Tosepanpajti nace para atender a 900 familias de tres municipios

■ 13

Othón Bailleres se mantiene firme sobre la destitución de García Olmedo

■ 8

Reprueba Ardelio Vargas propuesta para eliminar Policías municipales

■ 8

columnas

ALTERNATIVA ECONÓMICA
ARTURO HUERTA 15

SALUD
ANTONIO CRUZ LÓPEZ 15

■ Contradictoriamente, la obra del Nobel fue calificada por la crítica de “canto a la vida”

La demanda contra el gobierno por filmar la novela de Gabo, con tintes políticos: SC

■ Alejandro Montiel, titular de la dependencia, respondió que la filmación de la cinta *Memoria de mis putas tristes* en la capital poblana nada tiene ver con el fomento a la pedofilia

■ YADIRA LLAVEN

En respuesta a la demanda que interpuso —el día de ayer— la Coalición Regional contra el Tráfico de Mujeres y Niñas en América Latina y el Caribe al gobierno de Puebla por fomentar la pedofilia con la filmación de la cinta *Memoria de mis putas tristes*, de Gabriel García Márquez, el secreta-

rio de Cultura, Alejandro Montiel Bonilla, afirmó a *La Jornada de Oriente* que se trata de un tema sumamente delicado, que nada tiene que ver con cuestiones de cultura. Más bien obedece a tintes políticos.

El fin de semana el organismo presidido por Teresa Ulloa dio a conocer que interpondrá una denuncia ante la Procuraduría

General de la República (PGR) en contra del escritor colombiano, del gobernador poblano Mario Marín Torres y de su secretario de Finanzas, Gerardo Pérez, además de los representantes legales de las empresas Femsa y Televisa que participarían como productoras, “por glorificar la pedofilia, promover la prostitución infantil y la corrupción de

menores” a través de la filmación de la cinta.

Visiblemente asombrado por la descontextualización del tema, el funcionario estatal recordó que el gobierno de Puebla todavía está analizando la propuesta técnica de la filmación de la novela de “Gabo” en la Angelópolis. “Estamos en pláticas con la productora por ser una coproducción de 8 millones de dólares con España y Dinamarca. No podemos decir que sea un hecho su filmación en la ciudad”.

Y por otro lado, confirmó que no tienen ningún contacto con el escritor colombiano.

—¿Qué opinión le merece que una asociación civil demandará al gobierno de Puebla por promover la pedofilia a través de la filmación de la cinta *Memoria de mis putas tristes*?

—Es lamentable que asuntos culturales, que podrían dejar una derrama económica importante para el estado, se mezclen con otros tópicos que nada tienen que ver.

“Tal vez la asociación tenga información que nosotros desconocemos, pero la novela ha sido publicada en todo el mundo y sólo en Irán fue censurada”, por relatar el enamoramiento de un anciano nonagenario y una joven de 14 años de edad.

Contradictoriamente, la reciente novela del Nobel de Literatura fue calificada por los editores y la crítica de “canto a la vida”.

Al respecto, opinó que el gobierno del estado será cuidadoso de respetar todas las expresiones a favor o en contra de la filmación de la cinta.

En los últimos años destacó que la capital poblana ha sido una de las ciudades donde más cintas se han producido. Y más allá de ser mera locación, Puebla ha impulsado nuevas propuestas de animación, como *La leyenda de la Nahuala* y *Nikté*, de Animex; la adaptación de la novela de Ángeles Mastretta al cine, *Arráncame la vida*, de Roberto Sneider, pero también fue rodada *Frida*, de Salma Hayek, y *Hombre en llamas*, protagonizada por Denzel Washington.

PENDIENTE



Ciudadanos colocaron una ofrenda en el zócalo de Puebla por los niños de Sonora ■ Foto Rafael García Otero