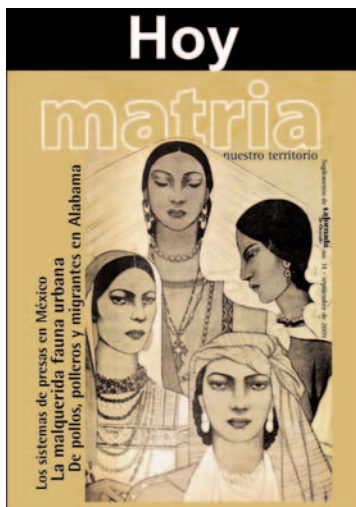


Es criminal matar con armas de fuego, pero también por negligencia. Así pasó con los albañiles en La Resurrección



Exigen diputados del PRI a Marín un presupuesto austero para el año 2010

■ 3

Trabajadores de la VW reanudan sus actividades este lunes

■ 4

Hay que cambiar al país con la participación de la gente: Herrera

■ 4

La Cuauhtémoc
SERGIO CORTÉS SÁNCHEZ 18

columnas

MAESTROS
GUSTAVO SANTIN 14

TAUROMAQUIA
ALCALINO 18

SEMANÁLISIS
HORACIO REBA 19

■ Se rumora que Carrière estará a cargo del guión, y Henning Carlsen, de la dirección *Memoria de mis putas tristes*, de “Gabo”, será adaptada al cine y filmada en Puebla

■ El secretario de Finanzas, Gerardo Pérez Salazar, adelantó que se invertirán 8 millones de dólares en la cinta, recurso procedente de varias coproducciones

■ YADIRA LLAVEN

Una de las novelas más cortas y polémicas del colombiano Gabriel García Márquez, *Memoria de mis putas tristes*, será adaptada al cine y filmada en Puebla y Veracruz, según anunció el secretario de Finanzas, Gerardo Pérez Salazar, quien informó que la cinta, que empezará a rodarse en el mes de octubre, tendrá una inversión de 8 millones de dólares.

Debido a los altos costos del filme, el funcionario estatal informó que el rodaje será coproducido por los gobiernos de Dinamarca y España, además del gobierno de Puebla y las compañías Femsa y Televisa; sin embargo, el proyecto todavía no ha sido anunciado de manera oficial.

Pérez Salazar comentó que la posibilidad de que el autor de *Cien años de soledad* esté en Puebla es remota; sin embargo, ayudaría mucho al turismo y a la promoción de la película. “La cultura genera turismo, atractivo, entusiasmo, y las personas que vienen a visitarnos están convencidas de que es una ciudad que está en movimiento, que genera oportunidades”.

La noticia de la adaptación de *Memoria de mis putas tristes* se dio a conocer hace dos años, pero hasta hace algunas semanas no se había concretado dónde sería filmada y a cargo de quién correría la dirección.

Algunos medios publicaron que la cinta se realizaría en Colombia, después se dijo que se haría en Campeche, de la mano del

director Henning Carlsen (Klabautermannen y Sult) y del mexicano Ricardo del Río, y que el guión estaría a cargo de Jean Claude Carrière, el gran colaborador y escritor de Luis Buñuel, quien es reconocido por sus adaptaciones de obras literarias al lenguaje del cine, pero los nombres aún no se han confirmado.

Memoria de mis putas tristes, que fue censurada en países como Irán, relata el enamoramiento de un anciano nonagenario y una joven de 14 años. El día de su cumpleaños número 90, el anciano decide festejarlo junto a una doncella virgen, en espera tranquila de su muerte, así que recurre a “una amiga” de correrías llamada Rosa Cabarcas, pues para el protagonista “la moral es cosa del

tiempo, y yo siendo un hombre de principios, ahora la entiendo”.

La cinta se convierte en la cuarta película adapta del Premio Nobel de Literatura. La primera llevada al celuloide fue *El amor en los tiempos de cólera*, después *Del amor y otros demonios* y luego *Eréndira*, que es sobre *La increíble y triste historia de la cándida Eréndida y su abuela desalmada*.

Hay que recordar que en los últimos tres años Puebla capital se ha convertido en una ciudad importante para las productoras de cinematografía, ya que se han filmado recientemente *Arráncame la vida*, de Roberto Sneider, historia original de la escritora Ángeles Mastretta, así como *Frida*, con Salma Hayek, y otras cintas de menor proyección.

ESPECTACULAR SIMULACRO EN EL ZÓCALO DE PUEBLA



El viernes pasado se llevó a cabo el rescate de supuestas víctimas durante dicha práctica ■ Foto Rafael García Otero