

No cambien funcionarios, mejor desaparezcan su "agencia ambiental"

## Incumplen con medidas de seguridad 200 guarderías de todo el estado

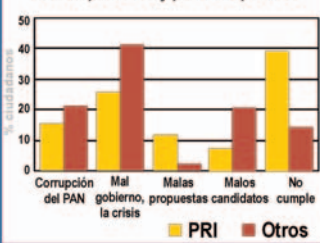
■ Todas las estancias supervisadas por Protección Civil en Tehuacán presentan deficiencias

■ 9 y 15

### CARPETA

#### Corrupto conocido

En las recientes elecciones, el PAN no ganó ningún distrito en Puebla, ¿por qué cree que fue así? Respuesta de los ciudadanos que votaron por el PRI y por otros partidos



SERGIO CORTÉS SÁNCHEZ 10

## CAMBIOS EN LA FERIA DEL CARMEN



"Yo nací y crecí en el Carmen. El hecho de que no se nos haya consultado a los habitantes la modificación del jardín y nos hayan arrebatado la feria es indignante", argumenta Brahim Zamora, organizador de *No te calles, usa las calles*. "Nos quitaron una plaza y nos dieron un mausoleo. A lo mejor queda muy bonito y muy de vanguardia, pero para cuidar la piedrita nos quitan la feria. (La situación en el Carmen) es un ejemplo muy claro de cómo empieza el desuso de los espacios públicos" ■ Foto Abraham Paredes

## Hay 112 juicios de amparo contra la ley *Bailleres* ante la justicia federal

■ 2

## Autoridades de Coyula dicen que Atlixco los hostiga

■ 6

## El proyecto culminará el 26 de julio con diversas actividades familiares en el zócalo

# Preocupación sobre desuso del espacio público motiva el festival *No te calles, usa las calles*

## Las autoridades privilegian a las empresas privadas sobre el ciudadano, opinan convocantes

■ ALONSO FRAGUA

Preocupados por las experiencias de represión a su trabajo en la vía pública y la pérdida de empoderamiento ciudadano producto de la falta de convivencia entre las personas, diversos colectivos artísticos y sociales pretenden mostrar a los habitantes de la capital poblana la importancia del espacio público a través del festival *No te calles, usa las calles*, cuyo acto principal tendrá lugar el domingo 26 de julio en el zócalo.

"Los grupos convocantes nos dimos cuenta que los espacios públicos están siendo cerrados y la industria privada parece tener prioridad sobre ellos. Nos interesa poner el tema de los espacios

públicos en la agenda. Preguntar para qué los queremos y para qué sirven y que sea decisión de la población y no de los políticos el cómo usarlos", indicó Itzel Sánchez, del colectivo artístico La Bicicleta, una de las organizaciones convocantes.

A través de intervenciones artísticas en distintas plazas públicas, los convocantes promocionan desde el pasado 11 de julio las actividades del acto principal el domingo 26, fecha en la que invitarán a la gente a compartir un recorrido ciclista, diversos espectáculos de teatro, música y cine, así como mesas de información sobre temas de ciudadanía y recuperación de espacio público.

"El gran problema del espacio público es que se está abandonando. La gente no está saliendo a los parques, a las plazas, a las calles". Con esto, continuaba Brahim Zamora, miembro de Erósfera, el espacio público se convierte en el lugar ideal para que la delincuencia actúe ya que las condiciones físicas son propicias y además, al no convivir, los miembros de una comunidad son extraños entre sí y no se forman lazos de solidaridad.

En opinión de los organizadores, la capital poblana ofrece varios ejemplos de cómo los espacios públicos son arrebatados a los ciudadanos para privilegiar a las empresas privadas. Mientras las autoridades restringen el uso

de plazas públicas a artistas callejeros, empresas transnacionales ubican módulos de ventas sin mayor dificultad; las áreas verdes y deportivas convertidas en tiendas de autoservicio y "en general en espacios que no son propios de la comunidad y cuya construcción jamás es consultada a la propia comunidad".

*No te calles, usa las calles* es organizado por cerca de 10 organizaciones independientes. Sin embargo, e está abierto a que otros colectivos y grupos sociales y artísticos se sumen al proyecto multicultural y de carácter familiar. Para mayores informes sobre las actividades o la manera de participar, los interesados pueden escribir a [usalacalle@gmail.com](mailto:usalacalle@gmail.com)

### columnas

ENTORNO FINANCIERO	
JORGE VÁZQUEZ	11
EPIDEMIO-LÓGICA	
JOSÉ GABRIEL ÁVILA-RIVERA	13
CINE	
ALFREDO NAIME	17
ENTREPANES	
ALEJANDRA FONSECA	17