

Coofia, igual que toda la banca: las ganancias para ellos, y las pérdidas, para los ahorradores

El SETEP denunciará a Jovita Pérez por saqueo y robo de documentos

8

El SNTE no defenderá a maestros rescindidos de Huauchinango

8

Después de una manifestación, la CDH ratifica queja de afectados por el arco norte

4

Niega dirigencia del PAN pacto entre Marín y Calderón en estas elecciones

7

El Puebla, sin dinero para retener jugadores

19

secciones

ECONOMÍA A RETAZOS	14
MEDIOS	15

columnas

MEDICINA E INVESTIGACIÓN	
RAFAEL H. PAGÁN SANTINI	10

■ El acto abarcará cinco fines de semana de los meses de junio y julio

Más de 3 mil artistas y todas las expresiones posibles en el festival *Mucha música*

■ Su objetivo es celebrar el Día internacional de la Música y atraer al turismo a la capital

■ ALONSO FRAGUA

Para conmemorar el Día internacional de la música e incentivar el regreso del turismo a la capital poblana, el IMACP celebrará durante cinco fines de semana de junio y julio *Mucha música*, festival de festivales —como lo definieron sus organizadores— que abordará los más distintos géneros y expresiones sonoras y que iniciará el 20 de junio al mediodía en el zócalo.

Durante los nueve días de festejos, la Angelópolis escuchará a más 3 mil músicos locales y de otros puntos del país que participarán en las diferentes actividades que incluirán el primer Festival del músico ambulante, el primer Gran desfile de marching bands, el primer Gran festival de *Big bands* y el Encuentro interuniversitario de música clásica.

En 2008, la primera edición de *Mucha música* convocó a cerca de 35 mil personas en dos días. Aunque el IMACP no tiene estimaciones sobre la afluencia para este año considera que habrá un aumento importante, no sólo por la duración del festival sino porque el diseño del mismo contempla una segmentación de públicos a través de los diferentes escenarios y actos.

De igual forma, Pedro Ocejvo Tarno, director del mencionado instituto, comentó que la idea de prolongar el festival por cinco fines de semana tiene la intención de atraer al turismo de regreso a la ciudad. Aclaró asimismo que el fin de semana del 5 de julio no habrá actividades debido al proceso electoral que celebrarán todas las entidades del país.

Mucha calle y mucha banda

Las nueve sedes de la segunda edición de este festival incluirán —además del zócalo, El Carmen y otros espacios del primero cuadro de la ciudad— a las unidades habitacionales de Agua Santa, Loma Bella y San Bartolo, con el fin de revalorar los espacios públicos y sitios de encuentro de la Angelópolis.

Por su parte, el primer Festival del músico ambulante, que tendrá lugar el 27 y 28 de junio en el barrio de Analco, será una

oportunidad para revalorar a estos artistas callejeros quienes realizan una labor lícita y honorable, según comentó Juan Carlos Bonilla, miembro de Codechav (Comité de defensa de los derechos humanos de los chavos banda y organizaciones juveniles, A.C.).

Dicha asociación será la responsable de esta actividad de *Mucha música*, la cual será un adelanto del Festival del artista

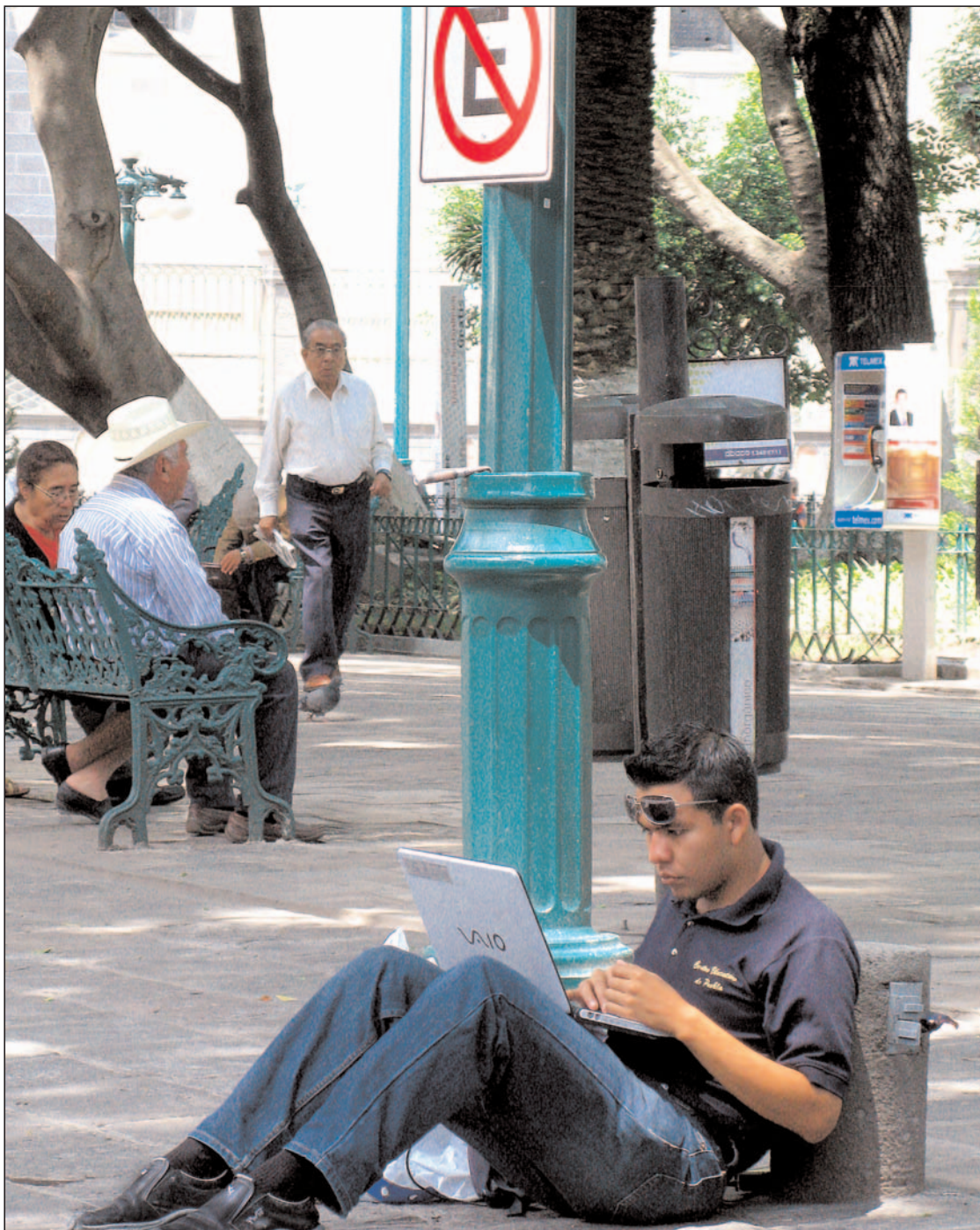
de la vía pública, que Codechav celebrará por séptima ocasión el 16 de agosto de este año, en el zócalo.

Otros de los festivales dentro del festival serán los correspondientes a las *marching bands* y a las *big bands*. Ambas expresiones propias de EU han sido apropiadas al contexto mexicano a decir de los organizadores. En el caso de las grandes bandas, David Barandella de la Big Band

Barandella comentó que Canadá, EU y México viven un resurgimiento del género y que durante este festival la audiencia podrá escuchar a algunos de los principales exponentes en el país.

Para mayores detalles sobre el programa de *Mucha música*, los interesados pueden consultar los sitios www.festivalmuchamusic.blogspot.com y www.arteyculturadepuebla.blogspot.com o llamar a los teléfonos 409 7424.

PRESENTE Y PASADO



Consultando internet en el zócalo ■ Foto Abraham Paredes