

LA CORNADA

Vacunas “contra” el virus de moda, a miles de pesos; no sirven, pero hay quien las compra. La estupidez no anda en burro, pero la voracidad, en caballo de hacienda

La Jornada de Oriente

LUNES 27 DE ABRIL DE 2009

DIRECTORA GENERAL: CARMEN LIRA ■ DIRECTOR FUNDADOR: CARLOS PAYÁN ■ PUBLICACIÓN PARA PUEBLA Y TLAXCALA

Flujo habitual en sitios públicos de la Angelópolis

YADIRA LLAVEN

Pese a la alerta sanitaria emitida por la Secretaría de Salud en el Distrito Federal ante posibles contagios de influenza, que ha causado pánico entre algunos habitantes de esta capital, *La Jornada de Oriente* realizó un recorrido por centros recreativos, teatros, cines, cafeterías, plazas, tianguis artesanales, teatros y museos para constatar que los poblanos siguen transitando con normalidad y abarrotando los lugares del Centro Histórico.

El fin de semana, la casa de la lectura Profética mantuvo el número habitual de asistentes, que gustan de la literatura, la música y largas conversaciones. Además, programó también para esta semana la presentación del libro *No recuerdo el amor, sino el deseo*, de Sergio Téllez-Pon (editorial Quimera) para el jueves 30 de abril a las 19 horas.

Los cafés que circundan el zócalo poblano, de la cadena Italian Coffee, estuvieron concurridos. Y el Instituto Municipal Arte y Cultura mantuvo la programación completa del Festival *Barroquísimo*, que culmina hasta el próximo 5 de mayo, a excepción de los espectáculos masivos de Corvus Corax y El gran silencio, que fueron cambiado de escenario, de última hora, a la explanada del Estadio Cuauhtémoc. Y no precisamente por el virus ni por la afluencia que esperaba, que no rebasó los 5 mil espectadores, sino por el empate de lugar y horario con el “presidente legítimo” Andrés Manuel López Obrador, que se presentó en el zócalo para orientar a la ciudadanía ante la crisis económica.

En tanto, los tianguis de Analco y El Parían, como siempre, fueron de los más socorridos por los turistas nacionales y extranjeros, que también recorrieron el zócalo, la Plazuela de los Sapos, el Paseo de San Francisco, y las iglesias del primer cuadro de la ciudad.

El Museo Amparo, San Pedro Museo de Arte y el Museo Universitario “Casa de los muñecos”, ubicados en el corazón de la Angelópolis, mantuvieron sus puertas abiertas y registraron el mismo número de asistentes, mientras los cinemas comerciales del primer cuadro de la ciudad, fueron de los más visitados.

Abrázate a la vida con un click



Siempre que te subas al automóvil, utiliza el **cinturón de seguridad**



SALUD

CENAPRA
Centro Nacional para la
Prevención de Accidentes

www.cenapra.salud.gob.mx