

Cuando los ricos se vuelven pobres, se transforman en políticos, para reponerse

Al año, 290.8 millones de m<sup>3</sup> de aguas negras van a ríos y barrancas: Inegi

■ 7

Se suma Comuna poblana a los festejos por el Día de la Tierra

■ 7

El relleno sanitario no tiene permiso para ampliar su vida 15 años, según el CCEMP

■ 6

Protección Civil municipal clausura temporalmente la empresa Metaloides

■ 9

Comercio y maquila, sectores que menos pagan utilidades

■ 9

secciones

ECONOMÍA A RETAZOS 12  
MEDIEROS 13

columnas

MEDICINA E INVESTIGACIÓN  
RAFAEL H. PAGÁN SANTINI 10

■ El dúo de artistas prepara una adaptación de tres cuentos de Juan Rulfo

## Llevar la alegría de los títeres a todos los rincones, la meta de A escena teatro

■ Actualmente, el grupo presenta la obra *El libro de María* ■ La puesta en escena estará presente en el festival Teatrotransportarte

■ ALONSO FRAGUA

En un país donde la enorme desigualdad no se limita al ámbito económico sino también al cultural, existe la responsabilidad de los ciudadanos de aportar una oferta artística que cubra las necesidades de las comunidades menos favorecidas. Con esta filosofía muy clara y siempre presente, desde hace nueve años A escena teatro lleva la alegría de los títeres a los rincones más alejados del estado, cuenta Ángel Ledezma, miembro fundador del grupo.

“Nuestro trabajo obedece realmente a la conciencia de que en México las cosas no andan bien. Que el país está del carajo y que los niños y niñas de las co-

munidades pequeñas necesitan opciones para descubrir nuevas formas. Y no es que lleguemos a estos lugares con la idea de ‘colonizar’ sino, en la medida de lo posible, contribuir con un granito de arena a sus vidas. Nosotros hemos trabajado con esta filosofía por años, lo mismo que muchos otros grupos”.

Junto con Sandra Reyes, la otra titiritera del grupo, A escena teatro no acostumbra hacer temporada en la capital sino que lleva sus obras a distintos municipios del estado como Pahuatlán, en la Sierra Norte; Ajalpan, en la Mixteca; y Tehuacán, en la Sierra Negra, por mencionar sólo algunos puntos que han tocado sus giras. Las plazas y las escuelas son su escenario, comenta

Ledezma. “La infraestructura cultural de México no alcanza para que cada comunidad tenga espacios adecuados para espectáculos artísticos”.

Desde 2008, el dúo de titiriteros presenta la obra *El libro de María*, que será parte del primer Festival de teatro infantil Teatrotransportarte, que organizan las compañías Cajón creativo y Dagaz y que iniciará el sábado 25 de abril, en el Teatro José Reczek del barrio del Alto. Con este montaje, A escena teatro busca fomentar la lectura y la fantasía en los pequeños.

“De manera no didáctica, nos encontramos con una obra donde se plantea cómo María, una niña, reformula preguntas y respuestas sobre cómo enfrentar la vida y

cómo enfrentar la libertad del ser humano, a través de un libro que encuentra”, explica Ledezma.

“No somos ingenuos y decimos ‘todos los niños van a leer después de ver la obra’ sino que usamos al libro como hilo conductor para tocar otros temas”, como el cuestionamiento a las estructuras basadas en el género. En la obra, María entra al reino que habita el libro y toma el papel de elemento modernizador al romper con prácticas que impiden la participación de la mujer en la sociedad.

■ María y Juan Rulfo

Los ocho personajes de *El libro de María* actuaron por primera vez frente a un público en la extensión del Festival de títeres Mireya Cueto 2008, en Puebla. Además de sus presentaciones en el interior del estado, ese año María y sus amigos también visitaron el Foro La Rana, de León, la Feria del libro de Oaxaca y el Festival Internacional de Puebla.

Por su parte, el 2009 lo iniciaron con la Feria de lectura de Tonantzintla y lo continuarán el 27 de abril, cuando compartan su historia, de manera gratuita, con el público infantil del festival Teatrotransportarte, a las 11 horas en el Centro para las artes TETIEM A.C. (3 Norte 4248, colonia Morelos).

A la par de las presentaciones de esta obra, A escena teatro prepara un montaje dirigido por Carlos Converso, escrito por éste y los propios Ledezma y Reyes, y basado en los cuentos *Luvina*, *Nos han dado la tierra* y *Talpa*, de Juan Rulfo.

Será una propuesta para adultos de teatro de objetos con la que los titiriteros se reencontrarán con la audiencia a la que se dirigían cuando pertenecían a la compañía A trasluz. “Es un reto por el público al que nos enfrentaremos y por abordar la obra de Rulfo”, confiesa el entrevistado.

Para más información sobre la función del 27 de abril, consultar el sitio de internet [www.cajoncreativo.spaces.live.com](http://www.cajoncreativo.spaces.live.com) o comunicarse al 2221 859095, 2225 275031.



Ángel Ledezma ■ Foto Abraham Paredes