

Somos campeones  
en *tragazón* de  
pizzas y refrescos,  
dicen los que  
nos los venden

LE MONDE *diplomatique*



De venta en puestos  
de periódicos de  
Puebla y Tlaxcala

## Pide Blanca Alcalá medida a la población ante la crisis económica

■ 2

## Las fronteras sólo sirven a los gobiernos, no a la gente: Verbobala

■ 15

## En involución y desatendida, la arquitectura estética de Puebla: Sesma

■ 13

### columnas

MEDICINA E INVESTIGACIÓN  
RAFAEL PAGÁN

7

### secciones

MEDIOS  
ECONOMÍA A RETAZOS

9

10

### opinión

BEATRIZ MEYER

14



Una muestra del trabajo de Luz Elvira Torres

■ La obra principal de Torres está hecha por hilo y aguja, en lugar de lápiz y papel

## Retratos de lo entendido, interpretación distinta de conceptos de la vida: Desdier

■ La exposición, conformada por un total de 20 piezas, tiene la intención de mostrar el sentido profundo de la existencia

■ YADIRA LLAVEN

La exposición *Retratos de lo entendido*, obra plástica de la artista Luz Elvira Torres, busca encontrar nuevas interpretaciones de conceptos cotidianos que reflexionan sobre el sentido profundo de la vida y la manera en que ésta se construye. La creadora, quien utiliza hilo y aguja en lugar de lápiz y papel, explicó, en rueda de prensa, que la muestra se trata de “cómo nos enseñaron a vivir o a subsistir en sistemas ya establecidos, como lo social...”.

Durante la rueda de prensa, Marie France Desdier Fuentes, coordinadora de las Galerías de la Casa del Caballero Águila, manifestó que la obra de Luz Elvira, esta vez compuesta por 20 piezas, es una propuesta que intenta resignificar algunos conceptos, mostrando posibles caminos que contribuyan a imaginar otras opciones de interpretación.

Retratos de lo entendido, que tardó casi un año en ser construido, es un proyecto que forma parte de El secreto de Leonardo, con el que Torres obtuvo la beca del Foescap.

Expuso que a lo largo de su trabajo siempre le ha interesado el proceso de la formación de los conceptos, fuente de inspiración de su exposición, que intenta mostrar en la obra misma la manera en que se construyó la vida.

La artista ha presentado 32 exposiciones individuales y ha participado en 51 exposiciones colectivas dentro y fuera del país, entre las que destacan las presentadas en el Museo Universitario de Ciencias y Artes en la UNAM; en la embajada de México en Malasia, en la Galería de la Alcaldía de Tala-

vera de la Reina, en España, en el Espace Louise Michel de París, Francia; así como en la Galería de Arte Contemporáneo y Diseño de Puebla y en el Museo de Arte Moderno de Cartagena, Colombia.

La inauguración de *Retratos de lo entendido* se realizará el viernes 10 de octubre a las 19 horas en la Sala 1 de las Galerías de la Casa del Caballero Águila, ubicada en la 4 Oriente 1, frente al zócalo de San Pedro Cholula, y permanecerá abierta al público hasta el próximo 28 de febrero de 2009. La entrada es gratuita.