

La PGR está como Calderón: no se entera de nada, nos cuenta puros cuentos y nomás se anda dando azotones

Señalan PRI y PRD el fracaso de Calderón en generar empleo y crecimiento

■ El presidente faltó a su promesa de simplificar los impuestos: analistas

■ 7 y 8

Exigen maestros de todos los niveles la salida de Gordillo del SNTE

■ 8

Un regidor busca la destitución del alcalde de Izúcar para ascender al cargo: Suck

■ 7

Anuncia Alcalá un presupuesto austero para 2009; aumentará entre 5 y 6%

■ 2

Cohetes, luces, campanas y tradición en la procesión de los faroles, en Cholula

■ 19

columnas

SALUD • ANTONIO CRUZ	11
SUBEYBAJA • RAMÓN BELTRÁN	14
ARISTAS DE LA CIUDAD	21
MAESTROS • GUSTAVO SANTIN	3a



Una muestra de la obra de Javier Espinosa

■ “Los trabajos fueron nocturnos, porque las cosas se ven de otra manera”

Una zambullida en los sueños de *Jav113* en la muestra *Una noche en este mundo*

■ Se trata de una serie de 15 a 20 dibujos a tinta y lápiz, más una instalación que el autor presentará en el Espacio Rosa

■ YADIRA LLAVEN

Javier Espinosa, mejor conocido como *Jav113*, presentará una parte de sus dibujos a tinta y lápiz en la muestra *Una noche en este mundo*, que será inaugurada el viernes 5 de septiembre a las 19:00 horas, en el Espacio Rosa (11 Oriente 11).

Jav113 es egresado del Instituto de Artes Visuales del Estado, y ha expuesto su obra desde 2001. El año pasado sus piezas fueron seleccionadas en el Séptimo Encuentro Estatal de Arte Contemporáneo, en Puebla, y recientemente formó parte del colectivo *Autorretratos 50 x 50*, que se expuso, que se expuso en *La maison du coq*, en el Centro Cultural México.

Previamente, habló con *La Jornada de Oriente* acerca de la temática de su obra. De ello, expone: “en mis dibujos, hechos a tinta, lápiz y lápices de colores, me gusta plasmar sueños, visiones, ideas. Todos los trabajos que presentaré fueron hechos por la noche, porque considero que, después de transcurrir el día, las cosas se analizan y se ven de otra manera”.

—¿Qué sueñas?

—Pues muchas cosas, pero lo que dibujo son más bien reflexiones. Es el resultado de un encuentro conmigo mismo, y lo que sale, el final, es lo que plasmo en mis obras.

—Por lo visto te gusta la oscuridad, ¿tienes influencias *dark*?

—No, no soy *darketo*, aunque

sí me gusta lo sombrío, porque pienso que en la oscuridad es cuando mejor te encuentras a ti mismo. Y dibujo y pinto con tinta porque quiero que la imagen sea realista, además porque las tonalidades son grises, negras... es lo que quiero expresar. También pienso que la gente que ve mi obra cree que hay un lado malicioso por la ausencia de colores en mucho de lo que hago, y sí lo hay, como en todo, aunque algunos lo ocultan.

“Otros dicen que mis dibujos hablan de muerte, pero tampoco es eso. Son sentimientos encontrados, reflejos de soledad, depresión, estados de ánimo en los que uno se encuentra a sí mismo. Hay otras imágenes que aluden a la muerte, pero a

través de una metáfora que no deja verlo claramente. Pero ése es el chiste, que la gente interprete las cosas según su forma de ver, no quiero explicarles lo que significa, sólo doy una pequeña guía, porque el público es el último eslabón del arte”.

En el mismo lugar, *Jav113* realizará una instalación con láminas de metal, dibujos, otros papeles, una televisión y espejos. “Se llamará *Sueño ambiguo*, igual que una retrospectiva surrealista que realicé hace ya varios años”.

Una noche en este mundo permanecerá abierta también los días sábado 6 y domingo 7 de septiembre, de 12 a 19 horas. Mayores informes al teléfono 044 22 23 74 34 08.